АДОУ «Юргинский детский сад Юргинского муниципального района»

Принят на педсовете Утверждаю:

 Директор АДОУ «Юргинский детский сад

Юргинского муниципального района»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Чемакина

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011

«Ориголандия»

Программа дополнительного образования

Комарова Анастасия Николаевна

Воспитатель

с. Юргинское

**Пояснительная записка.**

Программа дополнительного образования «Ориландия» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Соколова С. Сказка оригами; Соколова С. Школа оригами: аппликация и мозаика. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (перевод с английского) и практики работы с детьми дошкольного по обучению основам искусства оригами.

Дошкольный возраст яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально - эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. В летний период вместе с детьми мастерили бумажные кораблики и пускали их на воду. С девочками складывали бумажные корзиночки. Так появилась идея занятия с детьми оригами. Изучив литературу, убедилась, что данный вид деятельности не только доступен и интересен детям разных возрастов, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию. Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия оригами. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми.

И последним аргументом в пользу и значимость занятий оригами служит то факт, что единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям. А применение для складывания бумаги любого качества, позволяет заниматься оригами всем, не зависимо от социального положения, возраста, образования. Занятие оригами не требует особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому каждый может складывать оригамные фигурки везде, в любой ситуации. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги. Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. Помимо решения вопросов коммуникабельности, такая деятельность способствует развитию эстетического чувства, что не менее важно в работе детьми. Немаловажен тот факт, что занятия оригами позволяют организовать досуг воспитанников в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

**Цель программы** - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

 ***Обучающие***

* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

***Развивающие:***

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

•Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

• Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

* Развивать пространственное воображение.

***Воспитательные:***

* Воспитывать интерес к искусству оригами.
* Расширять коммуникативные способностей детей.
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Организационно-методическое обеспечение программы**

Программа «Ориголандия» рассчитана на 2 года.

### Режим организации занятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность | Периодичность  | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
| 30 минут(1 учебный час) | 1 раз | 1 ч | 36ч |

**Методы, используемые на занятиях кружка:**

беседа, рассказ, сказка;

рассматривание иллюстраций;

показ образца выполнения последовательности работы.

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность.

**Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

* научатся различным приемам работы с бумагой;
* будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* познакомятся с искусством оригами;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Учебно-тематический план

1 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем |  | Количество часов |
|  |  | Теория (мин) | Практика(мин) | всего |
| 1. | Знакомство с оригами | 15 | 10 | 25 |
| 2. | Знакомство с условными знаками и приёмами оригами | 10 | 10 | 20 |
| 3. | Бумага. Учимся складывать и резать. | 10 | 10 | 20 |
| 4. | Базовая форма «Книжечка» 2 занятия | 10 | 50 | 60 |
| 5. | Базовая форма «Треугольник»  3 занятия | 15 | 60 | 75 |
| 6. | Базовая форма «Воздушный змей»  4 занятия | 20 | 80 | 1час 40мин |
| 7. | Базовая форма «Конфетка»  2 занятия | 10 | 50 | 60 |
| 8 | Базовая форма «Дверь»  3 занятия | 15 | 90 | 1час 1 45мин. |
| 9 | Базовая форма «Блинчик»  3 занятия | 10 | 60 | 1 час 10м |
| 10. | Ёлка. Царевна- ёлочка, [композиция] 3 занятия | 15 | 74 | 75 мин. |
| 11. | Колоски. 4 занятия | 15 | 90 | 105мин. |
| 12. | Цветик - семицветик. | 10 | 60 | 70 мин. |
| 13. | Итоговое занятие. | 15 | 20 | 35 |
| 14. | Оформление выставки. | 5 | 30 | 35 |

2 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Количество часов |
|  |  | Теория (мин) | Практика(мин) | всего |
| 1. | История о капитане и его тельняшке. | 10 | 20 | 30 |
| 2. | Базовая форма «воздушный змей» 3 занятия | 15 | 75 | 1час 30мин. |
| 3. | Базовая форма « Двойной треугольник» 3 занятия | 15 | 75 | 1 час 30мин. |
| 4. | Составление цветочной композиции. 2 занятия | 10 | 50 | 60 |
| 5. | Рождественский чулок. | 10 | 20 | 30 |
| 6. | Базовая форма « Двойной квадрат» 4 занятия | 20 | 1час 40 мин. | 2 часа |
| 7. | Праздничные салфетки. 2 занятия. | 10 | 50 | 1час |
| 8 | Базовая форма «Рыбы» 4 занятия | 20 | 1 час 40 мин. | 2 часа |
| 9 | Композиция «На дне морском» 2 занятия | 10 | 50 | 1час |
| 10. | Базовая форма «Конверт» 3 занятия | 15 | 1 час 15 мин. | 1час 30 мин. |
| 11. | Базовая форма «Дверь» 3 занятия | 30 | 1час | 1час 30 мин. |
| 12. | Подарки малышам. | 5 | 25 | 30 |
| 13. | Весенняя композиция. | 5 | 25 | 30 |
| 14. | Оформление выставки. |  |  |  |

Перспективный план

1-й год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Содержание** |
| сентябрь | Знакомство с оригами.Дом. | Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». |
| Познакомить с условными знаками и основными приёмами |
| складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный |
| Лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая |
| квадрат. Используя |
| базовую форму «книжечка», изготовить дом. |
| Октябрь | Базовая форма | Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, |
| «треугольник». | находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать |
| Петушок. Щенок. Котёнок. | треугольник пополам, опускать острые углы вниз. |
| Ноябрь | Базовая форма «воздушныйзмей». Композиция «Двавесёлых гуся». | Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать |
| детали моделей гусей, соединять их в определённой |
| последовательности, используя аппликацию, создавать |
| коллективную композицию. |
| Декабрь | Базовая форма «конфетка».Новогодняя открытка.Снеговик. | Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым |
| способом, следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять |
| детали в единое целое (еловая шишка), мастерить Новогоднюю |
| открытку. |
| Январь | Базовая форма «дверь». | Познакомить детей с новой базовой формой «дверь».учить |
| Снежинка. | находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, |
|  | подклеивать готовые детали друг к другу в серединке. |
| Февраль | Ёлка. Царевна - ёлочка.(Композиция). | Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму |
| «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, |
| соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего |
| леса. |
| Март | Базовая форма «блинчик». | Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой |
| Цветы для мамы. | базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, |
|  | накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины |
|  | углов и стороны деталей. |
| Апрель  | Композиция. Луговые цветы. | Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, |
|  | соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, |
|  | получать модель распустившегося цветка, создавать общую |
|  | композицию. |
| Май  | Итоговое занятие. | Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие |
| навыков общения и умения согласовывать свои интересы с |
| интересами других детей. |

Перспективный план

2-й год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Содержание** |
| Сентябрь | Базовая форма «воздушный змей». Репка. Морковь. | Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай». |
| Октябрь  | Базовая форма «двойной треугольник». Петух. | Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники |
|  | внутрь. Используя новую базовую форму складывать |
| Ноябрь  | Георгины. Ирисы. | Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать |
|  | заготовки для цветов, соединять детали между собой, |
| Декабрь  | Рождественский чулок. | Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную). |
| Январь  | Базовая форма «двойной квадрат». | Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы. |
| Февраль  | Праздничные салфетки. Лебедь. Роза. | Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз. |
| Март  | Рыбы. | Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию. |
| Апрель  | Ветка сирени. Букет сирени. | Учить по словесному объяснению мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты из веток сирени. |
| Май  | Подарки малышам. | . Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов. |

**Литература:**

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001
2. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. - М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003
3. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД;2003
4. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия ( Перевод с английского- М:Издательство Эксмо, 2006